

Les arts sont tout à la fois le berceau et le fleuron de la communication

Eveil Musical

Ecole de musique de Bouc Bel Air

Pour les enfants à partir de trois et jusqu'à six ans.

25 heures pour se construire et grandir, pour apprendre à partager dans un cadre ludique et riche d'expériences

Les situations d'écoute sont de nature à faire évoluer considérablement la capacité d'attention, de concentration. Cependant, il ne s'agira pas d'une écoute passive et c'est bien l'expression même des enfants qui sera notre premier matériau d'expérimentation collective.

Cet apprentissage de l'écoute fine et de l'expression adaptée pourrait bien dévoiler un chemin serein pour se préparer à la vie en société.

Contenus : - découverte et exploration de la "matière" sonore et musicale,
- exploration des possibilités de la voix, nombreux jeux sur le souffle (fixation d'une respiration "basse", détendue...), approche de la motricité affinée des mains,
- fabrication de petits instruments en roseau, argile ou PVC (conservés par les enfants),
- réalisation ludique et créative de petites séquences musicales, improvisations, jeux musicaux et apprentissages fondamentaux, sur les instruments fabriqués par les enfants ou sur les instrumentaria fournis par l'animateur,
- audition des différents instruments de l'animateur.

Objectifs particuliers : recherche de l'équilibre entre écoute et expression... souder le groupe en respectant et valorisant les personnalités... attention particulière portée sur l'intention et l'efficacité du geste, la détente...

Animation : Gilles Patrat, musicien professionnel, s'est aussi longuement formé auprès de spécialistes de la pédagogie musicale adaptée à la petite enfance. Il a conduit de nombreux Ateliers de Pratiques Artistiques et Classes Culturelles pour l'Education Nationale et pratique l'éveil musical depuis vingt ans. Il a réalisé aussi des mastère-classes et des formations d'animateurs...

Calendrier, lieu, horaire : 25 séances d'une heure accordées au calendrier scolaire, le mercredi matin dans les locaux de l'école de musique, à la bastide de La Salle. 10H/11H pour les grands et 11H/12H pour les petits.

Frais d'atelier et Inscription : inscription pour l'année et réglable en trois fois (en octobre, novembre et décembre). Tarifs préférentiels pour les Boucains. Le premier encaissement de chèque n'interviendra qu'après deux séances d'essai.

Téléphonez à Gilles au 04 42 69 81 74